CÓDIGO: GI-F-01	ACTA DE REUNIÓN	ALCALDÍA DE BUCARAMANGA — Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 02		
FA: 18/06/2024	GESTIÓN INTEGRAL	

Ciudad y fecha:	**Bucaramanga, 17-03-26**						
Acta	**N° 3**	**Hora**		**Inicio**	**10 am**	**Fin**	**11:30 am**
Modalidad	**Presencial**	**X**	**Lugar:**				
	Virtual		**Link:**				
	Otro ¿Cuál?						
Convoca por: "Líder del proceso"	Bienestar Institucional						
Dependencia responsable	Psicopedagogía- ICBF						

1. Objetivo de la reunión:

Fortalecer las capacidades del talento humano docente para promover prácticas artísticas inclusivas que favorezcan la participación de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, mediante el trabajo articulado con Atención Itinerante del ICBF y el fortalecimiento de redes comunitarias.

2. Convocados, (Adicione o elimine tantas filas como necesite)

Nombre y Apellidos	Cargo	Asistió	
		Si	No
Docentes y administrativos de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga	Docentes áreas artísticas y personal administrativo.	X	

3. Agenda de la reunión: "Descripción de los temas a tratar"

1. Presentación del equipo de Atención Itinerante del ICBF Regional Santander.
2. Socialización del objetivo del fortalecimiento técnico.
3. Desarrollo de contenidos sobre inclusión y discapacidad.
4. Estrategias artísticas inclusivas y ajustes razonables.
5. Articulación interinstitucional y fortalecimiento de redes comunitarias.

4. Desarrollo de la reunión.
(Describir las intervenciones de los integrantes de la reunión de forma sintética que contribuya a la toma de decisiones)

En el marco de las acciones adelantadas por el equipo de los Centros de Apoyo a la Inclusión – Atención Itinerante del ICBF Regional Santander, se desarrolló el taller de fortalecimiento técnico dirigido al talento humano docente de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga, en articulación con la Oficina de Bienestar Institucional.

Durante la jornada, se realizó la presentación del rol de Atención Itinerante y su alcance territorial, destacando su importancia en la movilización de redes familiares y comunitarias. Posteriormente, se abordó la discapacidad desde el modelo social, enfatizando en la eliminación de barreras actitudinales, físicas y comunicativas que limitan la participación de niñas, niños y adolescentes.

Así mismo, se generó un espacio de reflexión sobre los imaginarios sociales que inciden en la exclusión de la población con discapacidad, promoviendo el reconocimiento de prácticas inclusivas dentro de los procesos formativos. Se destacó el arte y la cultura como escenarios fundamentales para la participación, la expresión y la inclusión social.

Finalmente, se socializaron estrategias y ajustes razonables aplicables en los procesos artísticos, y se fortaleció la importancia del trabajo articulado interinstitucional para consolidar redes protectoras que garanticen la participación efectiva de la población con discapacidad en los diferentes espacios formativos.

5. Compromisos de la reunión (Adicione o elimine tantas filas como necesite)

Compromisos	Responsable	Fecha Limite
Implementar estrategias inclusivas y ajustes razonables en las prácticas pedagógicas artísticas	Docentes EMA	Permanente
Fortalecer la articulación con Atención Itinerante del ICBF para el acompañamiento de casos	Psicopedagogía – EMA / ICBF	Continuo
Promover acciones que favorezcan la participación de estudiantes con discapacidad en los procesos artísticos	Docentes EMA	Permanente

6. Fin de la reunión

Siendo las 11:30 am: se da por terminada la reunión el 17-03

7. Convocatoria próxima reunión según compromisos:

Dia	Mes	Año	Hora	**Modalidad**	Presencial		
					Virtual		
Otro:							

"Los participantes autorizan el tratamiento de sus datos personales consignados en esta acta de reuniones, de acuerdo con la ley 1581 de 2012, con el objetivo de demostrar su participación en la sesión presencial y/o virtual, así mismo manifiestan y aceptan que conocen los términos y condiciones de política para el uso y tratamiento de datos personales de la Entidad"

8. INFORMACIÓN DEL RESPONSABLE DE LA REUNIÓN Y EL TRASCRIPTOR			
DESCRIPCIÓN	NOMBRE COMPLETO	CARGO	FIRMA
Elaborado:	Nidia Estela Caballero Estévez	Psicopedagoga	NIDIA CABALLERO
Responsables de la reunión	Nidia Estela Caballero Estévez	Psicopedagoga	NIDIA CABALLERO
Se adjunta a la presente Acta el Registro de Asistencia correspondiente al Numeral 9, en caso de que se registre la firma en la planilla de asistencia del CÓDIGO: GTH-F-01, correspondiente al día/ mes / año. Dicho registro forma parte integral de este documento y certifica que los firmantes han leído y aceptado el contenido, así como los compromisos aquí establecidos.			

Anexos si aplica



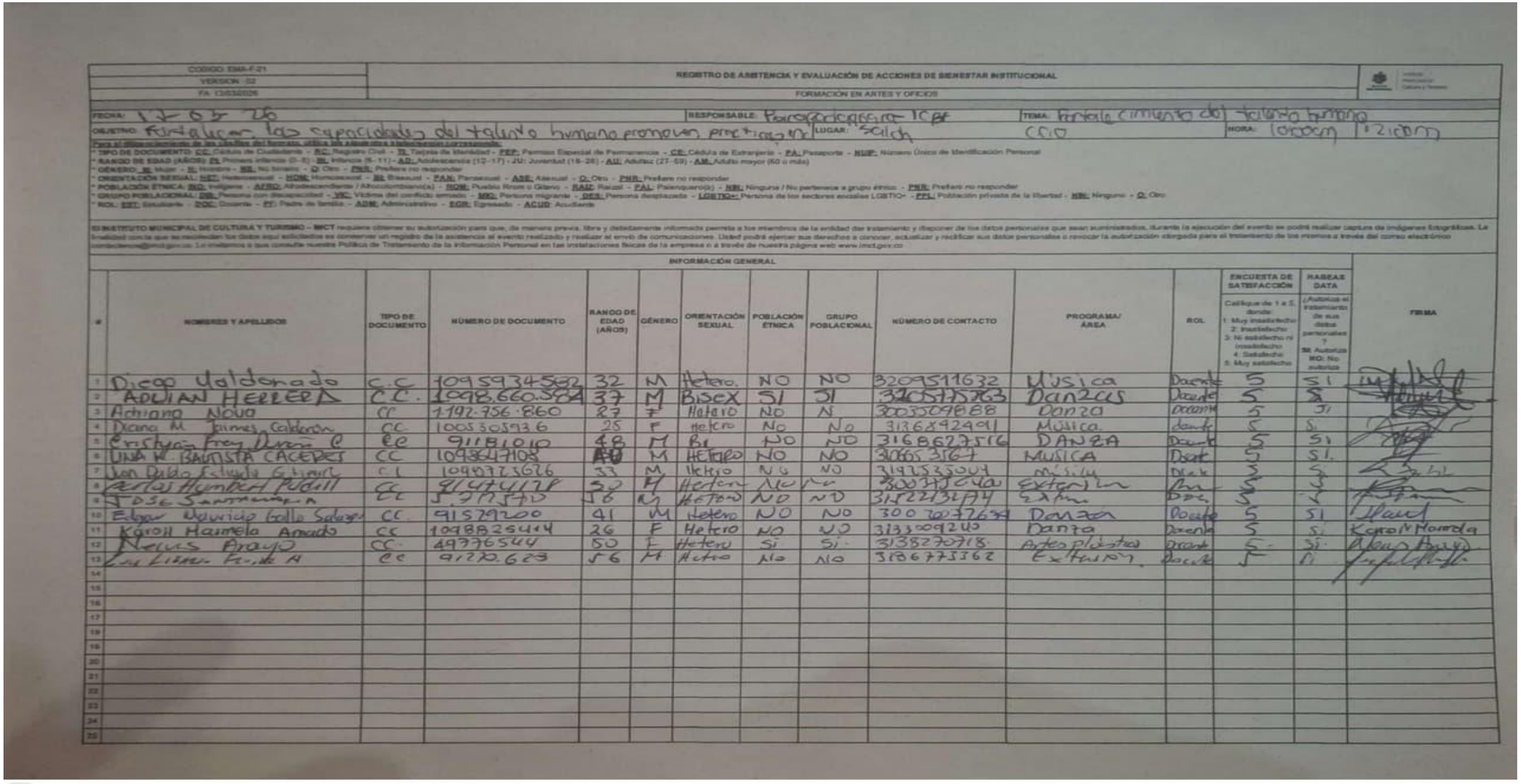




7



CÓDIGO: GI-F-01	ACTA DE REUNIÓN	ALCALDÍA DE BUCARAMANGA — Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 01		
FA: 18/06/2024	PROCESO: ESCRIBA SU PROCESO EL CUAL CORRESPONDE SU DEPENDENCIA	



CODIGO: IDMA-F-21
VERSION: 02
FA: 03/03/2020

REGISTRO DE ASISTENCIA Y EVALUACIÓN DE ACCIONES DE BIENESTAR INSTITUCIONAL

FORMACIÓN EN ARTES Y OFICIOS

FECHA: 17 05 26 | RESPONSABLE: Paola Garcia Arenas TCBF | TEMA: Fortalecimiento del talento humano

OBJETIVO: Fortalecer las capacidades del talento humano promoviendo practicas art | LUGAR: Salida CCIO | HORA: 10:00am | 12:00m

Para el diligenciamiento de las casillas del formato, utilice las siguientes convenciones correspondan:

* TIPO DE DOCUMENTO: CC: Cédula de Ciudadanía - RC: Registro Civil - TI: Tarjeta de Identidad - PEP: Permiso Especial de Permanencia - CE: Cédula de Extranjería - PA: Pasaporte - NUIP: Número Único de Identificación Personal
* RANGO DE EDAD (AÑOS): PI: Primera infancia (0 - 5) - IN: Infancia (6 - 11) - AD: Adolescencia (12 - 17) - JU: Juventud (18 - 28) - AU: Adultez (27 - 59) - AM: Adulto mayor (60 o más)
* GÉNERO: M: Mujer - H: Hombre - NB: No binario - O: Otro - PNR: Prefiere no responder
* ORIENTACIÓN SEXUAL: HET: Heterosexual - HOM: Homosexual - BI: Bisexual - PAN: Pansexual - ASE: Asexual - O: Otro - PNR: Prefiere no responder
* POBLACIÓN ETNICA: IND: Indígena - AFRO: Afrodescendiente / Afrocolombiano(a) - ROM: Pueblo Rrom o Gitano - RAIZ: Raizal - PAL: Palenquero(a) - NIN: Ninguna / No pertenece a grupo étnico - PNR: Prefiere no responder
* GRUPO POBLACIONAL: DIS: Persona con discapacidad - VIC: Víctima del conflicto armado - MIG: Persona migrante - DES: Persona desplazada - LGBTIQ+: Persona de los sectores sociales LGBTIQ+ - PPL: Población privada de la libertad - NIN: Ninguno - O: Otro
* ROL: EST: Estudiante - DOC: Docente - PF: Padre de familia - ADM: Administrativo - EGR: Egresado - ACUD: Acudiente

El INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO – IMCT requiere obtener su autorización para que, de manera previa, libre y debidamente informada permita a los miembros de la entidad dar tratamiento y disponer de los datos personales que sean suministrados, durante la ejecución del evento se podrá realizar captura de imágenes fotográficas. La finalidad con la que se recolectan los datos aquí solicitados es conservar un registro de la asistencia al evento realizado y realizar el envío de comunicaciones. Usted podrá ejercer sus derechos a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales o revocar la autorización otorgada para el tratamiento de los mismos a través del correo electrónico correspondencia@imct.gov.co. Lo invitamos a que consulte nuestra Política de Tratamiento de la Información Personal en las instalaciones físicas de la empresa o a través de nuestra página web www.imct.gov.co

INFORMACIÓN GENERAL

#	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	RANGO DE EDAD (AÑOS)	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	POBLACIÓN ÉTNICA	GRUPO POBLACIONAL	NÚMERO DE CONTACTO	PROGRAMA/ ÁREA	ROL	ENCUESTA DE SATISFACCIÓN (Califique de 1 a 5, donde: 1: Muy insatisfecho 2: Insatisfecho 3: Ni satisfecho ni insatisfecho 4: Satisfecho 5: Muy satisfecho)	HABEAS DATA (¿Autoriza el tratamiento de sus datos personales? SI: Autoriza NO: No autoriza)	FIRMA
1	Diego Valderado	C.C	1095934582	32	M	Hetero.	NO	NO	3209511632	Música	Docente	5	SI	
2	ADRIAN HERRERA	C.C.	1098.660.584	37	M	BISEX	SI	SI	3205775263	Danzas	Docente	5	SI	
3	Adriana NOVA	CC	1192.756.860	27	F	Hetero	NO	N	3005096888	Danza	docente	5	SI	
4	Diana M Jaimes Calderon	CC	1005305936	25	F	Hetero	No	No	3136X92491	Música	docente	5	Si	
5	Cristyan Frey Duran C	CC	911810 10	28	M	Bi	NO	NO	3168627516	DANZA	Docente	5	SI	
6	LINA M. BAUTISTA CACERES	CC	1098347108	29	M	HETERO	NO	NO	3006531167	MUSICA	Docente	5	SI.	
7	Juan Pablo Estrada Gilvarry	C.I	1090773626	33	M	Hetero	No	NO	3197535041	Música	Docente	5	Si	
8	Carlos Humberto Padilla	CC	91474178	52	M	Hetero	No	No	3007336460	Extranjero	Docente	5	Si	
9	JOSE SANTAMARIA	CC	5.271.540	56	M	HETERO	NO	NO	3152273174	Extranjero	Docente	5	Si	
10	Edgar Oswaldo Bello Salazar	CC	91579200	41	M	Hetero	NO	NO	300 7077679	Danzas	Docente	5	SI	
11	Karoll Haimela Amado	CC	1098825414	26	F	Hetero	NO	NO	3133009240	Danza	Docente	5	Si	Karol Moreda
12	Nelly Anayo	CC	49776544	50	F	Hetero	Si	Si	3138270718	Artes plásticas	docente	5	Si	
13	Luis Eduardo Ramirez A	CC	91220.623	56	M	Activo	No	NO	3106773362	Extranjero	Docente	5	Si	
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														

CS Escaneado con CamScanner